

Infos pratiques

Où se déroule le stage ?

Collège Notre-Dame-des-Portes
36 rue Paul Sérusier · 29520 Châteauneuf-du-Faou
Fest jazz - site de Penn ar pont

Horaires

Masterclasses :

21 juillet · 10 h-12 h / 14 h-17 h

Stage musique bretonne :

21 juillet · 10 h-12 h / 14 h-17 h

Arrivée et installation stagiaires :

22 juillet · 11 h

Stage big band et pratique vocale :

22 juillet · 14 h-17 h

23 juillet · 10 h-12h30 / 14 h-17 h

24 juillet · 10 h-12h30 / 14 h-17 h

25 juillet · 10 h-12h30 / 14 h-17 h

26 juillet · 10 h balance son / préparation concert
14 h concert grande scène du Fest Jazz

Jam session Les-Fous-de Châteauneuf :

25 juillet · 19 h-20h30 · scène 3 du Fest Jazz

Repas et logement

Possibilité de déjeuner et dîner à la cantine du festival, sur réservation 12 € / repas.

Possibilité de loger en gîte, chez l'habitant ou au camping municipal.

Fiche d'inscription

Accessible en scannant
le QR-Code ci-contre



→ **Responsable pédagogique**
Vincent Mascart
www.vincentmascart.com
galilee.musique@gmail.com

→ **Infos et billetterie**
contact@fest-jazz.com
www.fest-jazz.com



Du 21 au 26
juillet 2026

LES-FOUS-DE CHÂTEAUNEUF

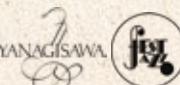
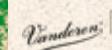
Big band & Jazz vocal

Masterclasses · Musique bretonne

Perfectionnement instrumental & voix



D'après une création graphique du Fest Jazz · Ne pas jeter sur la voie publique SVP



Châteauneuf-
du-Faou (29)



Les Fous-de-Châteauneuf

Implantée en Finistère et pour la 6^e édition, l'association Galilée musique vous propose une immersion autour du jazz vocal, du jeu en grand orchestre et de la musique bretonne à Châteauneuf-du-Faou, en partenariat avec le Fest Jazz.

Encadré.e par une équipe de musiciens professionnels actifs et diplômés, vous aurez l'occasion d'affiner votre jeu en pupitre, d'improviser ou tout simplement chanter, progresser et jouer de la musique ensemble.

À destination de la pratique amateur et professionnelle, les Fous-de-Châteauneuf réunissent chaque année environ soixante dix stagiaires de tous âges.

Masterclasses : 21 juillet

Musique traditionnelle bretonne et irlandaise : 21 juillet

Big band : 22 au 26 juillet

Pratique vocale : 22 au 26 juillet

Jam session Les Fous-de-Châteauneuf au Festjazz: 25 juillet

**Restitution publique sur la grande scène du festival le 26 juillet 2026
(Big band & pratique vocale)**



INSTRUMENTS :

TROMPETTE, SAXOPHONE, FLÛTE, CLARINETTE, TROMBONE, PIANO, GUITARE, ACCORDÉON, PERCUSSIONS, BATTERIE, BASSE/CONTREBASSE, HARPE CELTIQUE, VIOLON, FIDDLE, WHISTLES, FLÛTES IRLANDAISES...

→ 4 ans de pratique instrumentale requis et lecture de la musique obligatoire pour le stage de Big band

→ Accessible aux enfants, adolescents et adultes



21 JUILLET

Masterclasses

8
STAGIAIRES
MAX. PAR
INTERVENANT

Comment pratiquer son instrument, chanter, structurer son travail, progresser et jouer avec les autres ?

À partir d'exercices simples et de quelques règles fondamentales, les intervenants vous invitent à exprimer et à inventer de manière ludique votre univers musical. Cette journée riche de rencontres mettra l'accent sur l'oralité, le rythme et la technique instrumentale et vocale.

Les enseignants

- **Vincent Mascart**, saxophone et clarinette
- **Matthieu Bloch**, contrebasse et basse électrique
- **Jean-Christophe Cholet**, harmonie et piano
- **Tamara Mozes**, pratique vocale, improvisation
- **Romaric Bougé**, trompette/ cuivres
- **Déborah Tanguy**, scat et improvisation
- **Geoffrey Chaurand**, guitare
- **Regis Huiban**, accordéon

45 €

21 JUILLET

Musique traditionnelle bretonne et irlandaise

**NOUVEAUTÉ
2026 !**

Jean-Michel Veillon (flûtes) vous guidera dans l'exploration d'un atelier collectif vibrant de mélodies et rythmes entraînants !

45 €



22 AU 26 JUILLET

Big band & Jazz vocal

SPÉCIAL
SWING

Vincent Mascart, direction big band

Titulaire du C.A. de Jazz et professeur d'enseignement artistique au CRD de Quimper. Artiste des saxophones Yanagisawa, il a participé à de multiples formations (ONB, Nguyen Lê, Maillard Big Band, Karim Ziad Ifriky, Sylvain Beuf...) Soliste de l'Orchestre national de Jazz de 2002 à 2005.

Jean-Christophe Cholet, direction big band

Pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Il a dirigé sa formation Diagonal pendant une trentaine d'années, détient un répertoire de 400 compositions et a enregistré plus de 25 albums sous son nom. Titulaire du C.A. de jazz, il enseigne au CRD de Blois et se produit dans le monde entier.

Tamara Mozes, pratique vocale

Elue meilleure chanteuse de l'année 2022 par JazzMa, pianiste et pédagogue reconnue et diplômée, elle enseigne à Budapest et au Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle est lauréate de nombreux concours internationaux et a enregistré cinq albums sous son nom.

Déborah Tanguy, pratique vocale

Professeur dynamique, riche en expériences et titulaire du diplôme d'État de jazz, Déborah est spécialiste du scat et de l'improvisation en plus d'être lauréate du prestigieux prix Crest jazz vocal.

220 €
Pass festival inclus

