

Formulaire de pré-inscription au Stage Les Fous-de-Châteauneuf 2025

La cinquième édition du stage Les Fous-de-Châteauneuf se déroulera du 22 au 27 juillet 2025, offrant une expérience musicale enrichissante pour tous les participants. Ce formulaire de pré-inscription est à retourner rapidement par courriel à galilee.musique@gmail.com.

Options de Formation

Big Jazz Band

Pratique collective en big band du 23 au 27 juillet. Cette session permet aux musiciens de tous niveaux de développer leurs compétences en ensemble et d'explorer le répertoire jazz dans un contexte de grande formation.

Lecture de la musique obligatoire !

Pass d'accès gratuit au Festjazz du 24 au 27 juillet

Pratique Vocale

Cours de pratique vocale du 23 au 27 juillet, proposés par deux professeurs renommés : Tamara Moze et Déborah Tanguy. Chaque enseignante apporte sa propre approche et expertise dans le domaine du chant jazz et du scat.

Pass d'accès gratuit au Festjazz du 24 au 27 juillet

Perfectionnement Instrumental et Vocal

Cours spécialisés le 22 juillet avec des professeurs experts : Vincent Mascart (saxophone/clarinette), Jean-Christophe Cholet (piano/harmonie), Geoffrey Chaurand (guitare), Régis Huiban (accordéon), Déborah Tanguy (technique vocale, scat, improvisation), Tamara Mozes (chant, pratique vocale) et Christian Magnusson (cuivres).

NOUVEAUTE 2025.

Un atelier de pratique collective de la musique bretonne est proposé les 22 et 23 juillet par le multi-instrumentiste Sylvain Barou, permettant aux participants d'explorer des traditions musicales régionales.

Informations Personnelles Requises

Le formulaire demande les informations suivantes : prénom, nom, âge, instrument pratiqué, adresse complète, numéro de téléphone et adresse e-mail. Ces informations sont essentielles pour finaliser votre inscription et vous contacter concernant les détails du stage.

Pour compléter votre inscription, vous êtes également invité à préciser votre niveau d'expérience musicale et vos attentes spécifiques concernant le stage. Cette information nous aide à adapter le contenu pédagogique à vos besoins et objectifs personnels.

Participant :

Nom : _____

Prénom : _____

Age : ____

Instrument : _____

Adresse :

Téléphone _____

Mail : _____

Je désire suivre le stage de big jazz band du 23 au 27 juillet

Je désire suivre le stage de pratique vocale du 23 au 27 juillet

avec Tamara Moze avec Déborah Tanguy

Je désire suivre le cours de perfectionnement

instrumental et vocal le 22 juillet : Vincent Mascart,

saxophone/clarinette Jean-Christophe Cholet,

Piano/Harmonie Geoffrey Chaurand, guitare Régis

Huiban, accordéon Déborah Tanguy, technique vocale,

scat, improvisation Tamara Mozes, chant, pratique

vocale Christian Magnusson, cuivres

Je désire suivre le stage de musique traditionnelle

les 22 et 23 juillet

Combien d'années de pratique avez-vous et quelles sont vos attentes ?